دروس الأعمال الموجهة

مقياس النقد القديم

السنة الأولى ليسانس

الدرس الأول:المؤثرات الأجنبية في النقد العربي

عناصر الموضوع:

-أهمية ترجمة كتابي الشعر و الخطابة لأرسطو.

-تأثر الجاحظ بالنقد اليوناني وخاصة في البلاغة و تعريفها.

-تأثر قدامة بن جعفر بالنقد اليوناني و ذلك واضح في كلامه عن الجنس و النوع،و حديثه عن الغلو في الشعرو تأييده له.

-حازم القرطاجني آخر حلقة وصل بين النقد العربي و اليوناني.

المراجع:

-إحسان عباس:تاريخ النقد الأدبي عند العرب.

-قصي الحسين:النقد الأدبي عند العرب و اليونان.

الدرس الثاني:أثر المعتزلة في النقد الأدبي

عناصر الموضوع:

-بشر بن المعتمر وصحيفته التي تظم مجموعة من القضايا النقدية.

-اطلاع الجاحظ على هذه الصحيفة و استفادته منها،ومن ثم وضعه لمفهوم الشعر وتصوره لقضية اللفظ و المعنى و النظم.

-استفادة ابن فتيبة و ابن المعتز و المبرد من الجهود النقدية للمعتزلة.

المراجع:

-إحسان عباس:تاريخ النقد الأدبي عند العرب

<u>الدرس الثالث:مفهوم النثر في التراث النقدي</u>

عناصر الموضوع:

-تعريف النثر

-الفرق بين الشعر و النثر(الجاحظ،قدامة بن جعفر،ابو حيان التوحيدي،ابن الأثير)

-المفاضلة بين الشعر و النثر.

أ-المؤثرون النثر(الثعالبي،التوحيدي،المرزوقي)

ب-المؤثرون الشعر(ابن رشيق،عبد القاهر الجرجاني)

المراجع:

-إحسان عباس:تاريخ النقد الأدبي عند العرب

-حورية الخمليشي:الشعر المنثور و التحديث الشعري

الدرس الرابع:النقد وقضية الإعجاز

عناصر الموضوع:

-القول بالصرفة (النظام).

-معارضة الجاحظ للصرفة،و قوله بأن الإعجاز القرآني مرده للنظم.

-أوجه الإعجاز عند النقاد القدامى(الخطابي،ابن قتيبة،ابن حزم،الباقلاني)

-المراجع:

-حسين الحاج حسن:النقد الأدبي في آثار أعلامه.

-قصي الحسين:النقد الأدبي عند العرب و اليونان.